

Sponsorizzata da :



Con il patrocinio del Comune di Napoli



Con la partecipazione di :



I Pianoforti Stanway & Sons "Gran Coda"
sono forniti dalla Ditta Alberto Napolitano
Piazza Carità n°6—Napoli

ADISU

Via De Gasperi, 45 - 80133 Napoli - Italy
voice +39 081 760.31.11

fax +39 081 760.32.03

www.adisufederico2.it

Grafica Alessandro Amoresano
[facebook.com/artofstrangelove](https://www.facebook.com/artofstrangelove)



FEDERIMUSICA

"I Concerti di Federico"

Stagione 2014-2015



*Largo S. Marcellino 10
Napoli 16 Gennaio 2015
ore 18,00*

Gianluca Luisi
Pianista

*Direttore Artistico
Mario Coppola*

“ Su tutte le vette è silenzio, dalle cime degli alberi odi appena un sospiro. Gli uccellini tacciano nel bosco. Attendi, solo: presto riposerai anche tu . Il Viandante " der Wanderer " , nel Romanticismo tedesco è un avventuriero dello spirito, un essere che va alla ricerca di se stesso, o meglio dell'indefinibile che sfugge ad ogni più rigorosa disamina razionale.”

J.S.Bach

Suite inglese in sol minore BWV 808

Prelude

Allemande

Courante

Sarabande

Gavotte alternativement

Gavotte II la Musette

Gigue

Ludwig van Beethoven

Son. Op 31 n.2 “La Tempesta”

Largo-Allegro-Adagio-Largo -Allegro

Adagio

Allegretto

~ ~ ~

Franz Schubert

Improvviso n° 1 Op. 90 in do minore

Allegro molto moderato

Improvviso n° 2 Op. 90 in mi bemolle maggiore

Allegro

Wanderer Fantasie Op.15 in Do maggiore

Allegro con fuoco ma non troppo

Adagio

Presto

Allegro

Gianluca Luisi è considerato dalla critica internazionale (Potsdamer Nachrichten , Fanfare, New York Concert reviews at Carnegie Hall, Musica, American Record Guide) uno dei migliori pianisti italiani del nostro tempo. I suoi concerti hanno riscosso entusiastici consensi dal pubblico di ogni parte del mondo. Si è esibito in sale prestigiose ed in importanti associazioni come ad esempio: la Carnegie Hall (New York city), il Musikverein (Vienna), la Toyota Concert Hall (Giappone), per lo SchleswigHolsteinMusik Festival(Amburgo) ed il Festival di Husum (rarità della musica pianistica), per le "Serate Musicali" di Milano e per il "Tiroler Festspiele"(Austria), a Berlino (Schloss Neuhardenberg), a Potsdam durante le Bachtage , al Festival Bach di Lipsia, presso la Stuttgart Bachakademie nella Mozart Saal, nella Concert Hall di Nagoya, Giappone ed in molte altre istituzioni musicali italiane e straniere. Gianluca Luisi si è diplomato con il massimo dei voti e lode al Conservatorio di Pesaro e si è perfezionato all'Accademia di Imola "Incontri col Maestro" e con il Maestro Aldo Ciccolini . E' risultato vincitore di numerosi concorsi tra cui il primo premio del 4°concorso Internazionale J.S.Bach di Saarbrücken-Wurtzburg, ed è stato acclamato dalla critica tedesca come un nuovo interprete di J.S.Bach:

"L'italiano qui ha vinto il primo premio. Ben meritato perché il giovane è un grande interprete di Bach ... Egli produce una musica assolutamente libera. Cosa volete di più T" Saarbrücken Zeitung, Germania (23 Marzo 2001).

I suoi programmi hanno incluso repertori rari e di difficile esecuzione come l'integrale del Clavicembalo ben Temperato di J.S.Bach eseguito a memoria in due serate e registrato per la Centaurrecords , l'integrale delle sinfonie di Beethoven nella trascrizione di F.Liszt (insieme al pianista Konstantin Sherbakov), i due concerti di Chopin con l'orchestra d'archi della radio di Francoforte, le sonate di L.Thuille con il violinista Marco Rogliano e molti altri programmi. Tra le novità del 2014-15, l'esecuzione in concerto e l'incisione in prima mondiale di composizioni da camera di Ludwig van Beethoven , con il violinista Marco Rogliano. Gianluca Luisi ha effettuato registrazioni disco grafiche per varie etichette, tra cui Centaurrecords (Bach WTC e Liszt, Anni di Pellegrinaggio),Naxos (Thuille, Liszt e Beethoven), Dabringhaus und Grimm mdG (i due concerti di Chopin ed i quintetti di G.Onslow), le 6 Partite di Bach per AVEVA classic , le sonate di

Mozart ed altro repertorio per Onclassical. La sua incisione del Clavicembalo ben Temperato di J.S.Bach ha ricevuto 6 stelle su 6 dalla rivista Piano News in Germania e l'American Recorder Guide l'ha citata come riferimento assoluto insieme a quella storica di Edwin Fischer. L'ultimo CD con le opere per violino e pianoforte di L.Thuille ha avuto innumerevoli apprezzamenti ("the playing of violinist Marco Rogliano and pianist Gianluca Luisi is technically and musical-ly superb, EXPEDITION AUDIO Reviews).Il recente disco, live, al Festival di Husum è stato citato da GRAMOPHONE(UK) come miglior CD del Novembre 2013 dalla rivista inglese. Alcuni concerti live sono registrati dalla Deutschland Radio Kultur(Berlino), Cleveland Radio(USA),

Bayerischer Rundfunk (Monaco di Baviera) etc .. Ha collaborato con Orchestre come la Form(Orchestra Filarmonica Marchigiana), la Deutsch Kammer Orchestra, l'Orchestra sinfonica di Dubrovnik, l'Orchestra Sinfonica Rossini, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, l'Orchestra del San Carlo di Napoli mentre sono previsti prossimamente alcuni dischi con l'Orchestra della Radio di Monaco di Baviera. Collabora regolarmente con L'Ensemble Concertant Frankfurt della Hessischen Rundfunk (Orchestra Sinfonica della radio di Francoforte), con l'Ensemble Chantily dei fiati di Berlino e con il violinista Marco Rogliano. Il suoRepertorio è vasto e spazi a da Bach ai contemporanei. Gianluca Luisi è Boesendorfer artist e Naxos recording artist. NEW YORK CONCERT REVIEW "Luisi's piano playing was astonishing in presentation. Re is a very strong and imaginative artist, an excellent pianist who deserves world recognition." Lynn René Bayle , Fanfare: "Gianluca Luisi: A Star on the Rise - In a better world, Gianluca Luisi would be feted as the natural successor to Maurizio Pollini. ... "

NORDBA YRISCHER KURIER BAYREUTR
" ... an evening with a world-class pianist!"